

八犬伝プロジェクト

南総里見八犬伝

、曲亭馬琴とその時代、



「三美人図」 葛飾北斎



八犬伝が生まれた「実」の世界
馬琴、北斎、華山、京伝と蔦重

2025.7/23(水)~9/15(月)

休館日 月曜日(祝日の場合開館、翌日休館) 時間 9:00~17:00(16:30入館締切)

千葉県安房郡鋸南町吉浜五一六 ☎0470-5514061
入館料 一般・大学生500円 小中高生400円

千葉県安房郡鋸南町吉浜五一六 ☎0470-5514061
入館料 一般・大学生500円 小中高生400円



宮田雅之刀勢画「八犬伝」



「お多福図」 曲亭馬琴

Rotary

国際ロータリー第2790地区
2025-26
「八犬伝プロジェクト」

主催 国際ロータリー第2790地区
共催 千葉市美術館 菱川師宣記念館 館山市立博物館 鋸山美術館 成田山書道美術館 茂木本家美術館
後援 千葉県 千葉市 館山市 富津市 鋸南町 成田市 野田市及び各教育委員会・商工会・観光協会 他
協賛 鋸山日本遺産候補地域活用推進協議会 朝日新聞社 NHK千葉支局 千葉日報社 千葉テレビ
協力 Gallery Fellowship 公益財団法人摘水軒記念文化振興財団

八犬伝に精魂かけた 馬琴の「実」の世界



「杜園に美人画」北尾政演(山東京伝)



「秋汀群鷺之図」渡辺小華



「朝顔美人図」葛飾辰女



宮田雅之刀勢画「八犬伝」(虚と実)



「鶴台持ち娘立姿図」喜多川歌麿



「寄せ書き」渡辺華山他

安房国(千葉県南部)を発端とする八犬士が波乱万丈な活躍をする「南総里見八犬伝」。曲亭馬琴が28年もの歳月をかけ創り出した江戸期を代表する壮大な伝奇物語である。

駆け出しの戯作者志望で鳶屋で番頭し修練した馬琴。駆け出しの役者絵で鳶屋に目をかけられた浮世絵師、春朗(北斎)。二人の運命の糸はここから紡がれてゆく。

八犬伝はどのように創られていったのか。葛藤、挫折、希望…馬琴は盟友北斎に語り継ぐ。昭和の小説家、山田風太郎の「八犬伝」は、八犬士の「虚」の世界と、馬琴の「実」の世界を巧みに交錯させ描き出した傑作で、新聞連載時にその挿絵を担当したのが、世界的な切り絵作家の宮田雅之だった。

この展覧会は、馬琴が生きた「実」の世界の葛飾北斎、渡辺華山、山東京伝、鋤形憲斎、式亭三馬ら、盟友たちの絵画作品とともに鳶屋重三郎関係の喜多川歌麿、東洲斎写楽の作品、さらに宮田雅之の八犬伝の刀勢画47点を一挙公開、また八犬伝の善悪キャラクターが織りなす二代国貞の浮世絵版画「八犬伝犬の草紙」シリーズ等を展示し、八犬伝と馬琴の時代を感じていただく展覧会です。

馬琴と北斎
鳶屋重三郎が見い出した
二つの若き才能が
やがて結実する

本展は国際ロータリー第2790地区「八犬伝プロジェクト」として公益財団法人橋水軒記念文化振興財団の協力によるものです

入館
割引券

このチラシ
ご持参の方
2割引
(1グループまで)

浮世絵の祖出生地 きよなんの浮世絵ミュージアム
菱川師宣記念館
HISHIKAWA MORONOBU UKIYOE MUSEUM

千葉県安房郡鋸南町吉浜516 TEL 0470-55-4061
◆アクセス 電車 JR内房線 保田駅下車 徒歩15分
車 富津館山道路 鋸南保田IC下車 国道127号沿い 道の駅きよなん内
◆開館時間 9:00~17:00 (入館16:30まで)
◆入場料 一般・大学生500円 小中高生400円 (団体20名以上 100円引)
公式サイト <https://www.town.kyonan.chiba.jp/site/hishikawamoronobukinenkan/>



菱川師宣記念館
HP

