

「三美人図」葛飾北斎





2025.7/23(水)~9/15(月)

休館日 月曜日(祝日の場合開館、翌日休館) 時間 9:00~17:00(16:30入館締切)

## 千葉県安房郡鋸南町吉浜五一六 〇四七〇—五五—四〇六一

入館料 一般・大学生五〇〇円

小中高校生四〇〇円



宮田雅之刀勢画「八犬伝」



崋

「お多福図」曲亭馬琴

国際ロータリー第2790地区 2025 - 26 「八犬伝プロジェクト」 Rotary (

主催 国際ロータリー第2790地区 共催 千葉市美術館 菱川師宣記念館 館山市立博物館 鋸山美術館 成田山書道美術館 茂木本家美術館 後援 千葉県 千葉市 館山市 富津市 鋸南町 成田市 野田市及び各教育委員会・商工会・観光協会 他 協賛 鋸山日本遺産候補地域活用推進協議会 朝日新聞社 NHK千葉支局 千葉日報社 千葉テレビ 協力 Gallery Fellowship 公益財団法人摘水軒記念文化振興財団







「朝顔美人図」葛飾辰女







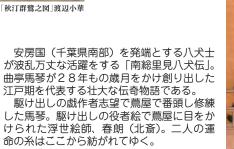








宮田雅之刀勢画「八犬伝」(虚と実)



八犬伝はどのように創られていったのか。 葛藤、挫折、希望…馬琴は盟友北斎に語り継 ぐ。昭和の小説家、山田風太郎の「八犬伝」は、 八犬士の「虚」の世界と、馬琴の「実」の世 界を巧みに交錯させ描き出した傑作で、新聞 連載時にその挿絵を担当したのが、世界的な 切り絵作家の宮田雅之だった。

この展覧会は、馬琴が生きた「実」の世界 の葛飾北斎、渡辺崋山、山東京伝、鍬形蕙斎、 式亭三馬ら、盟友たちの絵画作品とともに蔦 屋重三郎関係の喜多川歌麿、東洲斎写楽の作 さらに宮田雅之の八犬伝の刀勢画47点 を一挙公開、また八犬伝の善悪キャラクター が織りなす二代国貞の浮世絵版画「八犬伝犬 の草紙」シリーズ等を展示し、八犬伝と馬琴 の時代を感じていただく展覧会です。



「寄せ書き | 渡辺崋山他

馬琴と北斎 蔦屋重三郎が見い出した つの若き才能が やがて結実する

菱川師宣記念館 HP

「嶋台持ち娘立姿図」喜多川歌麿

本展は国際ロータリー第2790地区「八犬伝プロジェクト」として公益財団法人摘水軒記念文化振興財団の協力によるものです

このチラシ ご持参の方 2 割引 (1 グループまで) きょなんの浮世絵ミュージアム

HISHIKAWA MORONOBU UKIYOE MUSEUM

千葉県安房郡鋸南町吉浜516 TEL 0470-55-4061

◆アクセス 電車 JR 内房線 保田駅下車 徒歩 15 分

审 富津館山道路 鋸南保田IC下車 国道 127 号沿い 道の駅きょなん内 ◆開館時間

9:00~17:00 (入館 16:30 まで) 一般・大学生 500 円 小中高校生 400 円

(団体 20 名以上 100 円引) 公式サイト https://www.town.kyonan.chiba.jp/site/hishikawamoronobukinenkan/





