

HAMADA KIYOSHI
濱田 清 展

2024. 10. 1(火)~12. 1(日)

休館日 月曜日(祝日の場合翌火曜日)

浮世絵の祖生地 きよなんの浮世絵ミュージアム

菱川師宣記念館

HISHIKAWA MORONOBU UKIYOE MUSEUM

〒299-1908 千葉県安房郡鋸南町吉浜516 ☎0470-55-4061

◆アクセス 電車 JR内房線保田駅下車 徒歩15分
富津館山道路 鋸南保田ICより5分
国道127号沿い 道の駅きよなん内

◆開館時間 9:00~17:00(入館16:30まで)
◆入館料 一般・大学生 500円 小中高 300円
(団体20名以上 100円引き)





「風孕む予感」 2019



「遠い日（風まつ日）」 2015

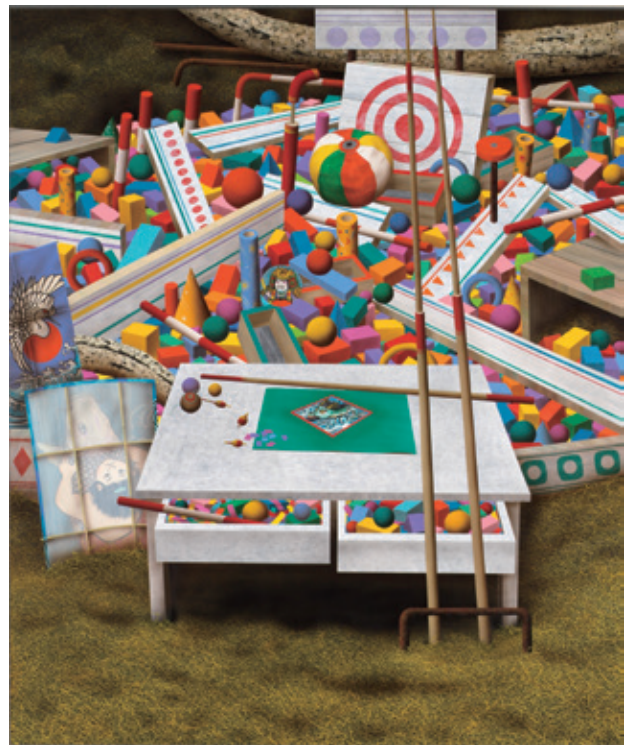
濱田清の世界 HAMADA KIYOSHI

誰にもある子供時代。その少年の日に感じた「漠然とした不安や恐れ」を玩具と枯草の構成で描き続けてきた。心の原風景としての「遠い日の記憶」は、今も制作のモチーフとしての魅力にあふれている。

青空を力強く泳ぐこいのぼりに、少年時代を過ごした故郷福島県相馬の震災復興への願いをこめて。

- ・千葉大学教育学部美術科卒業（1970）
- ・一陽展初出品（1976） ※以降毎年出品
一陽賞・野間賞・特待賞・安田火災美術財団奨励賞
- ・埼玉新しい美術の祭典 コンクール部門優秀賞（1980）
- ・安井賞展（1982～） 第25・26・27・28・29・31回展
- ・日伯現代美術展 日伯賞（1983・1984）
- ・明日への具象展 招待出品（1984）
- ・日仏現代美術展 ビブリオテック・デ・ザール賞（1985）
- ・浅井忠賞展 賞候補（1991）
- ・福島県美術家たち展（1991）
- ・房総の美術「昨日から明日へ」展（1994）
- ・千葉県教育功労賞（芸術・文化）（2007）
- ・公募団体ベストセレクション展（2013）
- ・千葉市教育振興財団・市民ギャラリーいなげ企画「濱田清の世界展」（2022）

現在 一陽会運営委員 千葉県美術会常任理事
日本美術家連盟会員



「遠い日（マイスペース）」 2008

表
上
下

「THE TENTH YEAR—天上快晴」 2022
「兆し—2023」 2023

入館
割引券

このチラシ
ご持参の方
2割引
(1グループまで)

浮世絵の祖出生地 きよなんの浮世絵ミュージアム

菱川師宣記念館
HISHIKAWA MORONOBU UKIYOE MUSEUM

千葉県安房郡鋸南町吉浜516 TEL 0470-55-4061

◆アクセス 電車 JR内房線 保田駅下車 徒歩15分
車 富津館山道路 鋸南保田IC下車 国道127号沿い 道の駅きよなん内

◆開館時間 9:00～17:00 (入館16:30まで)

◆入場料 一般・大学生500円 小中高校生400円 (団体20名以上100円引)

公式サイト <https://www.town.kyonan.chiba.jp/site/hishikawamoronobukinenkan/>



菱川師宣記念館
HP

