

第2回 旧鋸南幼稚園改修 ワークショップ報告レポート

テーマ

交流の場のつかいかたを 提案しよう



ルールは前回同様
①YES,AND
②質より量
③深く考えすぎない

ワールドカフェ

今回は「子育て」「住育」「食育」「風景」「交流」「産業振興・運営」の計6テーマについて、好きなテーマを巡回して話し合う「ワールドカフェ」方式で話し合いました。



各班で出た意見は裏面

結果よりも経過が欲しいという皆さんの想いが伝わってきた。今回挙げたアイデアの実現には、プレイヤーを後押しするサポーターの存在が不可欠。覚悟を持って徹底的にサポートする仕組みを作らなくてはならないと考える。計画案を作りながら、町と相談しつつ、サポートチームの準備も始めてこうと思う。

総評



遠藤克彦建築研究所
遠藤 克彦氏

ワークショップの様子



それぞれのテーマに対して、具体的にどのような場所や活動が欲しいか付箋に書いて意見を出し合いました。



マスク・フェイスシールドの着用など、感染症対策を行った上で開催されました。

開催概要

日時：2021年6月20日(日)
14:00~16:30
会場：鋸南町中央公民館多目的室
参加者：ワークショップに興味のある町内外の方27名

模型

前回のワークショップで出た意見をフキダシ化し検討段階の模型上にプロットしました。

余った竹でお酒作り

昔の遊びなどを教わる

ここでどんなことができるかな？



プログラム

- 挨拶
- これまでの振り返り
- 第1回ワークショップの内容を踏まえた設計条件や大きな方針について
- ワークショップ(ワールドカフェ)
 - 1 巡目
 - 2 巡目
 - 3 巡目
- 各班発表
- 総評・まとめ

子育

「ここでしか学べないことが学べる遊び」
がキーワードとして挙がりました！

ここでしか学べないこと

安全な遊び場

遊戯室に常駐するスタッフ
子供と車があふかない
子供が安全に楽しめる遊具
スプリング（水遊び系）
暑さがない中で外遊びできる
日陰・木陰

自己責任の意識

禁止がない！
自己責任をみんなで共有
学びながらあそびを知る
プレイスペースを自由度の高いスペースに
責任→子供たちが自分たちのルールで
子供たちでルール作り

美術室
音楽室
ボランティア
鑑賞が舞台の物語づくり
他の学校の生徒との交流
スタンブラリー（おじいちゃん）

遊び

貸し出し遊具
三輪車・キックボード
建物の一部として使える施設
くつろげるソファスペース
自由な本棚
自然素材の遊具

ものづくり

秘密基地
古着で布草履
工房で道具の
使い方を学ぶ
お年寄りとおもちゃ作り
自分たちの遊ぶ遊具を作る
電気ではなく手動で動く遊具
現クリエイターと交流
パソコン室（クリエイティブを育てる）

自然

草花で遊ぶ
シロツメクサ
フキノトウ
虫取り
スタンプラリー（植物・虫）

人材や遊び場を
もっと掘り下げる
動物の飼育
都会的ではない公園
中高生が読み聞かせ
絵本の在庫
絵本を使った発表のイベント
学校では学べない表現力

運営

子供を預ける時間設定
30分だけでも預けられると助かる
ツアーに参加するための一時保育

プロセスに参加

ドイツの事例・家づくりWS
子供が木を切る→大人が表面を削る。

風景

「自分たちでつくる広場」
「エコツーリズム」
がキーワードとして挙がりました！



↑発表の様子

植栽

真ん中のでっかい木
記念樹
木陰を作る
木を植える ex)さくら
どこまでも
成長する変化する
休憩
涼む場所
森の下とは違う場所となる
さくらとは別のテーマ
サルスベリ・メグスリノキ
住民に植えてもらう
駐車場
暑くならないようなアスファルト・人工芝

遊び

星の観察ができるスペース
（望遠鏡設置）
→みんなで見れる
小川のような場所
（水遊び・釣り）

風景としても、自然としても
来るたびに違うことをしている

ゴミの肥料化

保田小でたてたゴミを
肥料にした畑作り

整備

自販機
トイレ

敷地外

林道までに中継地をつくる
（敷地外）
鑑山にトイレがない
自然はそのままいけど
見えやすいように整備して欲しい
人の手を加えず山、川、海で
安全に遊べるような場所
町中での活動に協力的な方の情報
ex)車取りと引き換えに場所を提供

ゴミ拾い

山や海で拾ったゴミを回収するシステム
クリーンセンターに持っていき
有料になってしまうのでは
今から拾いますので無料になる窓口を設ける
ゴミを拾うとポイントがたまる
ゴミ拾いGPS

生き物

動物との触れ合い
ザリガニ、どじょう
カルガモ、亀をはなす

犬・猫などの動物
うさぎ・馬など
子供が触れ合える動物が
常にいると楽しい
犬や猫を預ける施設の作成
犬が走れるスペースが欲しい
犬とかを自由にさせる場所は
共有とレンタルの2パターン

花・木
花や木の名前を書いて学び、
交流の場をつくる

学ぶ
町の先輩に学ぶ
歴史や自然
みんな
鑑賞の生き物園鑑賞をつくる
ポケモン図鑑のように
写真を撮る

自分でつくる遊具

作り込まない
わっかの設計では現地の木材を
使うので木材を使って色々加工する
町民が学びながらつくる庭作り
（講義）
自然素材の遊具
自然素材でものづくり
余計なものは作らない
つくることも楽しい遊び

エコツーリズム

エコツーリズム
食べ物、休憩は自然相手
エコツーリズムを持とう
（トイレは絶対必要）
それ以外は自然・風景優先
イベントにもなる
エコツーリズム
町民のボランティアで環境づくり
エコツーリズム
里づくりをモットーに手入れする

仕組み
仕組み作り
保田小とも連携
民宿ゆうみ

場所
エコツーリズム
ハブとなる場所
広場
グランピング

案内
エコツーリズム見所案内
（水仙の里、
カーネーションの里など）

避難場所機能

アウトドア・サバイバル用品
普段はレンタル（有料）
有事は無償
避難所としての機能
テント・備蓄
台風の時に役立つ

ユニバーサルデザイン
車いすでも
不自由なく行き来できる

防災体験

自然の中で防災体験
水のない中での
飯盒炊爨
イベント化

住育

「空き家、耕作放棄地の活用」や
「自分の手で住む場所をつくりたい」
という意見が挙がりました！

情報共有・相談の場

農業管理

耕作放棄地をデータで探す
有効活用する
定年帰農希望者のニーズを
支援して定住を増す
水仙農業
稲作・耕作地など
都会の人に貸すのが心配
農業・農家を支援
市民農園を作る
農家コテージ

空家管理・活用

空き家を管理することで町内の建物の
管理体制を整える
空家一件を丸ごと解体体験
興味を持っている団体直接呼びかけ
空き家を他の建物に作りかえる
ワークショップ
大家さん そのままにしている空家
掘り起こせば空き店舗などあるはず
（現に私も仕事のできる建物もある）
それらの有効活用

リフォーム相談

ふらっと訪れて聞ける
大人の為の保健室
サロン相談
コンシェルジュ機能が重要
将来は自然の豊かな場所で
ゆっくり住みたい
→今住んでいる人から
話を聞いたり情報を聞く

空家家を昔の住居のようにリフォーム
居住者の希望にそったリフォーム
ワークショップ
鑑賞の小中学生を巻き込んだ
リノベーションワークショップ
建築にまつわる相談窓口

古代の歴史

縄文時代の遺跡や
歴史の見直し
文化人の町おこし
縄文遺跡の
盛り上がり、世界遺産

情報発信

隣が小学校で
教室を利用しているので
特別教室に近い用途を残す
気軽に何かを始める為の
機会提供の場

場所の貸出

休日などに
借りれる場所を作る
短期で若者が
体験的に住める家
貸しギャラリー
発表の場
貸出可能な期間を
つくって短期間で変わる

若い力

まちを好きな若いエネルギー
心身共に元気な方で時間に
ゆとりのある方に、孫たちのために
力を貸していただく
実際に伝承する場の設定に
若いエネルギーが足りないものが
必要はない
高齢者が主体でできることには
限りがある
住むためにはお金が必要
そのお金をここで得る事が
出来なければならない
（若者・子育て世代）

ヨソ者のとりこみ

新しい文化

映画づくり

鑑賞を舞台にした映画
映像・発表シアター
屋内から屋外を見るアングル
自然のスタジオ
鑑賞映画祭

クリエイター

クリエイターを生む環境
クリエイターとの交流
住みながら製作する

交通の便をよりよくする

交通の便、時間帯
買い物難民（免許ない）
昔は車どころか人が散見としか
すれ違わないくらいの交通状況
乗合いタクシーの配車システム
ふらり（道の駅富楽里とみやま）
に来て鑑賞これない
ふらりからバスの便
金谷港からのバスの便

高齢者のため

鑑賞町民半数以上は65歳以上
老人が住みやすい住環境を作る

保田小からの改善！

保田小はあんまり行かない
地元のための場所にした
保田小は観光優先

外で遊べる場所

外の公園が良い
ブランコ
シーソー
滑り台
鉄棒
レトロでも不便のない
いろいろとか
卓球台
キャンプ場・バーベキュー場
アスレチックとか

地元のための場所

保田小からの改善！

食育

「体験」や「栽培」など
町のみならずが主体的に行う活動が
多く挙がりました！



→発表の様子

体験・イベント

魚の捌き方教室
わらびもち作りをお年寄りから教わる
農家さんと語る
採集イベント
いろんなキッチンカーでイベント

敷地内で開催

流しそうめん
知り合いの知り合いと交流
もちつき体験
ビザ釜でビザ

敷地外と連携して開催

海を利用したイベント
釣りを教わる
釣りの道具
田んぼでのザリガニ取り

水辺で体験
田植え体験
はざかけ稲作体験

鑑賞産限定のフードフェス
BBQ
鑑賞限定キッチンカー（毎週）

開催方法

曜日ごとで食体験
関係人口を増やすために体験型
イベントは何回も訪れるように
前半後半にする
毎月開催にする

栽培→食べる

植物を植えてみたい
なばなの収穫 山野菜(食べられる)
新鮮な食べ物を自分で調理する
果樹を多品種植える→取って食べる
広場で畑を作る→無料で食べさせる
花の栽培・加工体験 花を食べる

簡単にできる植物
洗うだけ・茹でるだけで食べれる
すぐ食べれるもの(トウモロコシ・イチゴ)
ゴミ処理をリサイクル場として有効に、自然
に優しい
近くの農地の利用

今取れないものをまた取れるように(フ キイトウ)

今のうちから敷地周辺の人を巻き込む
今のうちから周りの人と連携

栽培→加工→売る

ハチミツかき水
不耕栽培の米作り体験（自然農）
植物を植えて新しい町の特産品を作る。
ジビエ動物園 新しい名産品
自然農の小麦作り→パン、ビザ
竹の間伐 →酒造り
キッチンカーで高齢者の家に運ぶ
クジラ、アジを使った料理
自然農の大豆作り→味噌・醤油作り

酒の工場・研究のための場所
キッチンカー電気
保管場所
売る場所がほしい
給食的なものを運ぶ
自分の農場で作ったものを売る場所
処理施設（ジビエ）
シードバンク(バンクチー銀行)

必要なもの・場所・設備

いろんなものを作る（工房作業）
建物の一部が「食」と繋がる施設
（屋根など）
年間違うメニューを提供
必要なこと

交流

「鑑賞ならではのイベント」や、
「老若男女が集まる」ための意見が
多く挙がりました！

「外部の若者」へ向けた居場所の提供と
「町民が気軽に立ち寄る運営」
がキーワードとして挙がりました！

わっか下の交流

老人が気軽に来れる椅子・机
子供たちの遊ぶ姿を見ていられる
でっかい幼稚園
子供たちを見ていられるベンチ
わっかの上がステージ
わっかの上が走る
駅ピアノみたいな音楽室

外部の人を呼び込む

シャボン玉おじさん後
継者養成講座

次世代の子供を育てやすいこと

体験教室で町の先輩に学ぶ
お祭りの担い手 **継承**
地元の炭を使えないか？炭焼き体験
映画等
木材加工の造形教室→
人々で自由に空間を作る
家具など中身が定期的に変わる
箸作り・木材加工WS

イベント

みまもり広場

昔の遊び
中心にヤグラのような山
小高い丘は普段は遊具の山
自然を活かした遊具
芝生のすべり台

スケボーやり放題
ライブや芝居できる場所(遊技場)
時に舞台になる丘

乗馬
マリオカート
テレビの撮影(逃走中など)

遊具・遊び場

トレーニングのための遊具
車椅子・赤ちゃん用もある
ブランコ
ブランコがたくさんある

設備

電気と水道
シャワー室・更衣室

展示

30年ごとの地図が見たい
展示会のできる場所
昔の写真

五感を使った交流

学童保育で高齢者と子供たちの交流
東京と鑑賞町のインタラクション
交流で必要なのは刺激

住民の半数である高齢者同士の交流
子供の「足」が少ない
待合室で帰りを待つ
スクールバスをここに

高齢者や子どものための「足」

運営

情報共有

情報共有(農家と販売)
←家庭菜園も
都会の人と電子パネルなどで
情報共有

移住相談

移住のための
コミュニティルーム
相談や情報提供

起業家のための場所

起業家が集まるスペース
(チャレンジショップ)
←コワーキング、情報共有
起業家マルシェ(プロもおく)

リモートワーク

リモートワークの場として宣伝
リモートワークを鑑賞で体験して
自然豊かなこの良さを知る

鑑賞の自慢

鑑賞の「今」がわかるもの
世界を集める場所作り。
人の興味から購買につながる
ex.世界一辛い唐辛子など
菱川師宣 大仏 水仙
養殖のタイ
勝山漁港「なぶら」の
イカメンチが美味しい！

地すべり米

「地すべり米」
美味しいのにネーミングが残念
受験生に送れない

花

フラワーカフェ、
お花屋さんを兼ねたカフェ
花束を作れるお花屋さんが

情報共有

宿泊

旅行客が一人で泊まれる場所
シェアハウス
(若者が滞在しやすい)

民泊
鑑賞を案内してもらおう

空き家を利用
(家を余らせる人が提供)
空き家改修
空き家利用

町の「体験コンテンツ」をPRし
体験を事業化する
農業ボランティアのセンター
外国人向け英語ガイドツアー
(鑑山とか)

自発性起こす習い事

定型的習い事教室ではなく、
会話が絶対おこる環境
英会話←ALT(鑑山から)
フィリピンとかからも受け入れ

運営者

一般社団法人常駐する人がいる
or QRコードなどおいて

今鑑賞は一般社団法人、
NPOゼロの町
継続の企業
一般社団法人

交通

サイクリング、電気自転車貸出
乗合いタクシーの自動的な
配車システム

鑑賞の風景を使ったCM
コンテンツ産業の現状が
わかるようなもの

コミュニティバス停の
コンテンツ
→バス停のデザインコンペ

芸術家が集まる町
菱川師宣
→ART
→鑑賞町のARTの街
→ファンベースを作る
ウォールART
家の壁に学生がアートを描く

アート

近所のおばちゃん
お茶を出してくれる
でかい井戸端会議
(朝ドラのイメージ)
トレーニングできる場所がある
職業ギルド常駐(常駐1人は必要)
おもしろい事がある
雰囲気づくり
老若男女が集う
何となく人が集う
ボランティアスタート

第3回ワークショップ参加者募集中！

「関わり方のしくみをつくろう」
～鑑賞みまもり隊結成に向けて～
2021年7月18日（日）13:30~16:00

会場：鑑賞町中央公民館多目的ホール
定員：30名程度 参加費：無料
申込：7月16日（金）正午までに
鑑賞町企画財政室までご連絡ください
TEL:0470-55-4801 FAX:0470-55-1342
メール：kikakuzaisei@town.kyonan.chiba.jp