

KOJIMA TETSUO

道化の刻―風化する視野

小島鐵男展

二〇二三年七月十二日(火)〜九月四日(日)

休館日 月曜日(祝日の場合は翌火曜日)・七月十六日(土)〔臨時休館〕

浮世絵の祖出生地 きよなんの浮世絵ミュージアム

菱川師宣記念館

HISHIKAWA MORONOBU UKIYO E MUSEUM

〒460-0808 千葉県安房郡鋸南町西浜3-1-6 Kojima Art Center

◆アクセス 電車 JR内房線 保田駅下車 徒歩15分
富津館山道路 鋸南保田ICより5分
国道127号沿い 道の駅きよなん内

◆開館時間 9時〜17時(入館16時30分まで)

◆入館料 一般・大学生 500円(2,000円)
小中高校生 400円(3,000円)
(団体20名以上料金)



道化の刻 風化する視野



道化の刻 風化する視野



道化の刻 風化する視野

「道化の刻」シリーズについて

小島鐵男

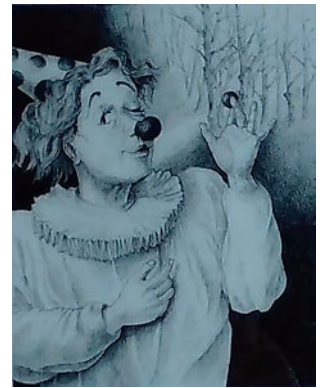
私は「道化の刻」をタイトルに、作品制作の中で自分と対峙し、永い年月を重ねて来ました。

海に出た川魚が自分の川の匂いを忘れずに帰って来るように、私も幼い頃に遭遇した戦災の中で見た多くの屍と化した人間達の姿が、自分の人生の中で忘れる事の出来ない記憶であり、それが自分の作画の基にもなって来たと思っています。

サーカスのピエロは、ジントラの曲に合わせて演技し人を笑わす。人間が、この地球の中で生の営みを見せる様々な悲喜こもごもの姿もピエロに見えて来ます。そして自分自身もその営みの一人であると。



赤いテントと道化師



白い林



道化の刻 風化する視野

小島鐵男 (こじまつお)

- 1935 山梨県甲府市生まれ
- 1955 お茶の水美術学院に石膏デッサンを学ぶ
- 1957 一陽展に初出展 以後出展を重ね、一陽会運営委員も務める
- 1973 千葉市民美術展覧会で美術協会賞
- 1978 千葉県美術展覧会で県展賞
「道化の刻」シリーズ制作開始
- 1999 一陽展にて安田火災美術財団奨励賞受賞
- 2002 小磯良平大賞展 以後出展を重ねる
- 2004 小磯良平大賞展 佳作賞

現在 千葉県船橋市在住
千葉県美術会常任理事
千葉市美術協会会長
美術家連盟会員



紙風船と道化師



曲馬

入館割引券

このチラシご持参の方
2割引
(1グループまで)

浮世絵の祖生地 きよなんの浮世絵ミュージアム

菱川師宣記念館

HISHIKAWA MORONOBU UKIYO E MUSEUM

千葉県安房郡鋸南町吉浜516 TEL 0470-55-4061

- ◆アクセス 電車 JR内房線 保田駅下車 徒歩15分
車 富津館山道路 鋸南保田IC下車 国道127号沿い 道の駅きよなん内
- ◆開館時間 9:00~17:00 (入館16:30まで)
- ◆入館料 一般・大学生500円(400円) 小中高生400円(300円) (団体20名以上料金)
- ※新型コロナウイルス感染拡大防止対策をおこなっています。

